الفهرس

مقدمة .....أ-ج

المدخل: الرواية بين الماهية والنشأة 1-6

أ/ مفهوم الرواية لغة واصطلاحا.....2-3

ب/ نشأة الرواية العربية الجزائرية.....4-5

ج/ خصائص الرواية العربية الجزائرية.....6

الفصل الأول: قضية الأرض في الرواية.....7-21

المبحث الأول: الرواية العالمية.....8-14

1. في الرواية الفرنسية
2. في الرواية الروسية.

المبحث الثاني: الرواية العربية.....15-21

1. في الرواية المشرقية
2. في الرواية المغاربية.

الفصل الثاني: تجليات الأرض وعلاقتها بالإنسان في رواية الخيل تموت واقفة 21-43

المبحث الأول: تجليات فكرة الأرض وأبعادها في الرواية.....23-36

1. تجليات صورة الأرض في الرواية
2. أبعاد صورة الأرض في الرواية

المبحث الثاني: .علاقة الإنسان بالأرض في الرواية.....37-43

1. علاقة انتمائية

2. علاقة تنافرية

الخاتمة.....43

ملحق بأسماء الأعلام الواردة في البحث .....44.

المصادر والمراجع.....45-47

الفهرس.....48